

今、ナチュラルリスティックな風景へ
新しい価値観との出会い



現代のガーデンデザイン界 最高峰 ピート・アウドルフのドキュメンタリー映画

FIVE SEASONS

THE GARDENS OF PIET OUDOLF

A FILM BY THOMAS PIPER
監督 トーマス・パイパー Thomas Piper

ピート・アウドルフ Piet Oudolf

1944年オランダ ハーレム生まれ。

1982年オランダ東部の小さな村ハメロに移り、そこで妻のアーニャと宿根草ナーセリーを始める。以来、彼の庭は植栽デザインにおいて先鋭的な手法とアイディアの場所として知られるようになる。ピートは、共著で数々の本も執筆、成功を収めている。35年のキャリアで世界でも高い評価を得ているピートは、2012年にRIBA（王立英国建築家協会）より名誉フェローの称号を、2013年にはベルナルド王子文化基金賞を受賞している。



Welcome Music

ピアニストによる素敵な演奏でお出迎え。



ピアニスト 東 由美子

2025

4.18 **金** (開場 18:30)
開演 **19:00**

しょうごじ
会場 天竜山 攝護寺本堂

(〒885-0079 宮崎県都城市牟田町2-16)

チケット (一般前売) 2,000円 (学生) 1,000円

※一般当日券は500円増 ※小学生以下は入場不可

【注意】 駐車場は、攝護寺駐車場や周辺のコインパーキング等をご利用ください。
また、イベントに関しての攝護寺へのお問合せはお控えください。

■主催：にしえきガーデンPROJECT

■お問合せ・お申込み TEL/070-7586-6058 (Msフィールド:園田)

■協力：天竜山 攝護寺

※裏面QRコードを読み取り、映画チケット申込みフォームからお申込みいただけます。

Special Talk Show

映画上映前後には、南九州大学環境園芸学部庭園デザイン研究室 牧田直子准教授と株式会社 草源代表取締役 源香氏による解説とトークショーがあります。



Naoko Maketa

Kaori Mizumoto

牧田直子：東京都出身(東京農業大学 造園学修士)主に地域にある日本庭園や小さな空間の活用について学生と一緒に考え、提案や設計施行も行っている。授業ではランドスケープ空間の設計やマネジメント、維持管理等を講義・指導。宮崎のナチュラルスティックガーデンの植栽管理ボランティアも行う。

源香：高校卒業後、花屋に3年間勤務し独立。2017年より「こどものくににガーデン」のヘッドガーデナーとなりバラ園も担当。2023年11月より花植屋「草色」を法人化し、(株)草源(そうげん)を立ち上げる。日本一会いなくなるバラ園を目指すとともに、宮崎の植物を生かした「宮崎ガーデン」づくりを行う。



現代のガーデン・ランドスケープ界に革命を引き起こしてきたデザイナー、ピート・アドルフ。このドキュメンタリー映画では、オランダ・ハメロにある自庭の美しい四季の移り変わりはじめ、彼の美に対する考え方や特徴的タッチで描かれるデザイン画など、創作過程の舞台裏を見ることができる。

また、その名を世界中に広めたアメリカ・ニューヨークにある高架線跡地の緑地「ハイライン」の様子、ピート自身が植物自生地に足を運び、どのようにインスピレーションを受けているかなども映し出している。自身のデザイン最高傑作と称するイギリス南西部のアートギャラリー「ハウザー&ワース」においては、デザイン・施工・オープンまでの流れを映像を通して体験することができる。

「ピートのつくり出す世界は、私たちが今まで見えていなかったものに目を向けさせてくれる」著名な植物学者リック・ダークの言葉。この映画で映し出されるピートの感性と美しい映像の数々は、私たちに新しい気付きを与えてくれるだろう。



find me

—小さなわたしを見つけて—

はじめまして。
西都城駅のとある場所に、
小さな市民ガーデンが誕生しました。
まずは『わたし』をみつけてください。



ヒント#1

車輪のオブジェ横



ヒント#2

西都城駅ロータリー内



ヒント#3

目の前には大きな木



映画チケット お申込み

QRコードを読み取り、
申込みフォームより
お申込みください。



申込みフォーム



植栽イベントや
メンテナンス活動に
参加して下さる
市民ガーデナーさんを
募集しております！

一緒に楽しくガーデンつくり
しませんか？

新着情報、植栽イベントなどは
こちらからご覧いただけます。



LINE公式



ホームページ