

ギターフェスティバル

MIYAKONOJO GUITAR FESTIVAL vol.2

ばしょ 都城ウエルネス交流プラザ



チャン・レノ

サムカナディアンズ

ル・クール

エンタの広場

山ちゃんバンド

H.P. ミュージックサポート

愛川ギター教室

トレモロギター愛好会

都城クラシックギタークラブ

愛川義夫

柳田裕輔

井筒輝男

上野芽実

さあ、
ギターに
会いに
行こう

受講者
募集中

1コイン ギターレッスン

10:00~12:00

豪華講師によるマンツーマンのギターレッスンです。これからギターを始めてみたい方、演奏技術のポイントを教えてくださいなど個別に指導します。
ジャンルは問いません。

会場 2F リハーサル室(ウエルネス交流プラザ)
講師 井筒輝男・上野芽実・柳田裕輔
定員 12人(先着順)

参加費 ¥500

時間 ひとり30分

申込 必要(前日まで)

申込は左のQRコード、
または actomimata@gmail.com



音楽ステージ

開場 12:00~ 開演 13:00~

都城圏域から集まった個性豊かな9組の出演者たちと豪華ギタリスト4名によるギターをメインにした音楽ステージを開催します。
ギターのアンプで音楽と心おどる時間をぜひみなさままでお楽しみください。

会場 2F ムジカホール(ウエルネス交流プラザ)

入場料 ¥500 自由席 **未就学児 無料**

チケット販売 ウエルネス交流プラザ TEL.0986-26-7770
右のQRコードよりチケットのご予約も可能です。



チケット予約
申込フォーム



第2回 都城ギターフェスティバル 出演アーティスト

音楽
ステージ
(ムジカホール)



サムカナディアンズ
宮崎県出身の雨男2人組、あり君、まっくんによるアコースティックユニット。2013年6月に結成し、九州を拠点に路上でのストリートライブやライブハウス、ライブバーなどで主に活動する。ジャンルに縛られず、自由なスタイルで様々な音楽を奏でる。雨天営業中。



エンタの広場
シティFM都城火曜日19時から19時50分生放送のエンタの広場3人で頑張ります。山P (パーソナリティ) れいな (アシスタント) 一樹 (AD)



H.P. ミュージックサポート
軽度の障がいのある方の余暇活動の推進をしている団体。ギターやカホンウクレレなどを使って演奏する楽しさ知って頂き余暇活動に取り入れて楽しい人生観を見つけて頂けるように活動しています。



トレモロギター愛好会
コロナ禍でメンバーが減り、現在は数人でソロ曲に挑戦しています。今年は市民音楽祭に出演したり、いろんなイベントに積極的に参加していきます。



チャン・レノ
都城駅前ライブができるスナックのマスターをしています。中学生の頃、ポール・サイモンにあこがれてギターを始め、これまでいろんなところで歌ってきています。



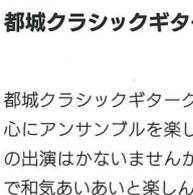
ル・クール
清武町にある音楽カフェ「花のワルツ」オーナーの中村まり子とそこに集まるギター好きの関谷達司、阿藤正記で結成したユニット。結成4年で宮崎アートセンター「おとパルク」に登録会員で、同「四季のコンサート」出演。その他ボランティア活動で音楽を楽しむ。曲のジャンルはJ-POP、洋楽、歌謡曲、アニメソング、ラテン音楽など。



山ちゃんバンド
ヤマハ大人の音楽教室の30代~60代の仲間9人で結成されています。40代のメンバーが中心となって、月2回のペースでMJの練習室を借りてバンド演奏を楽しんでいます。



愛川ギター教室
昭和62年より(埼玉県入間市にて)開校、平成12年三股町に移転。様々なジャンル、レベル、年齢に対応してのレッスンを展開中。



都城クラシックギタークラブ
都城クラシックギタークラブは「上野ギター教室」の生徒を中心にアンサンブルを楽しむ会です。会員は高齢の方が多く今回の出演はかありませんが、ギターが好きならば、みなで和気あいあいと楽しんでいます。

第1部	13:00	チャン レノ
		サムカナディアンズ
		ル・クール
		エンタの広場
第2部		山ちゃんバンド
	14:30	H.P. ミュージックサポート
		愛川ギター教室
		トレモロギター愛好会
第3部 ゲスト演奏		都城クラシックギタークラブ
	15:15	愛川義夫
		柳田祐輔
		井筒輝男
		上野芽実



MC 天野り子



イベント当日は感染予防のため、マスクの着用をお願いします。体調不良の方、新型コロナウイルスの感染が疑われる方は、当日の参加を控えていただくようお願いいたします。



愛川 義夫
クラシックギターリスト(埼玉県出身)。ギターを独学で始め、後に加藤英之氏に師事。1991年スペインへ留学し、ホルヘ アリサ氏、アペリーナ ビダル氏、カルメロス氏、ウゴ ヘレル氏に師事する。テレサ ベルガンサ音楽院中等ギター科、パドレ アントニオ ソレル音楽院高等ギター科をそれぞれ卒業。テレサ ベルガンサ音楽院にてパレンティン ルイス氏に作曲を学ぶ。また講師として教授活動の傍ら、演奏活動もする。2000年に帰国し三股町に定住。県内外の演奏活動、また多くのイベントにも参加し、後進の育成にも力を注いでいる。第52回鹿児島県音楽研究大会指導助言者。三股舞台芸術振興会代表者。

ゲスト
演奏



柳田 裕輔
1987年宮崎県三股町出身。プラスバンド部でチューバを経験した後、ギターに転向。2006年、音楽活動のために上京。洗足学園音楽大学に入学し、ギターを有田純弘氏、梶原順氏に師事。音楽理論や作曲等についても学ぶ。2010年、洗足学園音楽大学ジャズコースを首席で卒業。東京、神奈川周辺を中心にLIVE、レコーディングのサポートや作曲等で精力的に活動する。2016年、宮崎県を拠点に九州各地にて音楽活動を開始する。フラメンコやブラジリアンミュージック等のワールドミュージックや、ジャズ、ポップス等様々なスタイルでの演奏や、劇団、来宮するミュージシャンとの共演等、精力的に活動する。【MUSIC TECH STUDIO】【旬音ミュージックスクール】にてギター、音楽理論の講師を務める。

ゲスト
演奏



井筒 輝男
第9回九州ギターコンクール優勝。ヤマハ音楽振興会委託講師となり学校コンサート、研修を行う。平成元年、鹿児島市の病院にて音楽顧問に就任し音楽療法の活動。元鹿児島国際大学非常勤講師。現在福祉施設などでボランティア演奏活動を行っている。

ゲスト
演奏



上野 芽実
宮崎県都城生まれ。9歳より父のギターの手ほどきでギターを始め、都城で愛川義夫に師事。14歳よりフォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)にて学ぶ。2008年よりストラスブル国立音楽院(フランス)にてギターをデュオ・メリスのAムズラキス氏とS.プリエト氏に、バロック音楽演奏解釈、リュート演奏、通奏低音などを今村泰典氏に師事。これまでに庄内国際ギターフェスティバル、キジアーナ音楽院夏期講習会、コプレント国際ギターフェスティバル、ナント国際ギター講習会などに参加。福田進一、藤井真吾、大萩康司、O.ギリア、R.アウセル、D.ラッセル、J.パロフ、P.マルクス各氏などのマスタークラスを受講。2006年第52回九州ギター音楽コンクール第1位。2011年にストラスブル国立音楽院の音楽研究資格(Diplôme d'études musicales)を最優秀の成績で取得した後、2014年同音楽院スペシャリゼーション課程を最優秀にて修了。同年帰国。2018年CD「アントレ」をフォレストヒルレコーズよりリリース、レコード芸術誌特選盤に選ばれる。2018年「NCB音楽祭2018」にて与那城敬(バリトン)と共演(ラマンチャの男)。2019年パローニヤ歌劇場・福岡公演に際して、ギターを担当(セヴィリアの理髪師)。2020年TNCテレビ「ミライへの1minute」に出演。九州ギター音楽協会公認講師。フォレストヒルミュージックアカデミーギター科講師。福岡市在住。所属事務所:フォレストヒル音楽工房(092-715-3828 info@foresthil-moricka.com)

ゲスト
演奏