

五感  
スイ  
ッチ  
音の  
旅



# Baby Jazz

×

TORIHADALABO



**2021年8月28日(土)/29日(日)** Mallmall まちなか交流センター 2F 多目的室

開催時間 28日/29日 13:30-15:30 (13:00開場)

宮崎県都城市中町17-19 TEL 0986-21-6121

指導者: 安藤志乃 井上さつき 坂元陽太 谷口潤実 柳田裕輔 マキーナ・ドゥ・リトモ

募集対象年齢: 1歳-8歳 後援: 宮崎県教育委員会 宮崎日日新聞社 MRT宮崎放送 UMKテレビ宮崎

詳細・申し込み先: <https://www.my-machitan.jp/> 主催: 都城まちづくり株式会社 TORIHADALABO

お申込は  
こちらから



# Baby Jazz



TORIHADALABO

## 安藤志乃 (ボーカル)



### 子どもイベント出演歴

- ★NPO法人 みやざき子ども文化センター×  
(公財)宮崎文化振興協会主催  
「童と出会おう〜子どものための音楽会〜」
- ★NPO法人 みやざき子ども文化センター主催  
おいでおいで子供フェスタ 他多数

### 経歴

\*4歳よりクラシックピアノ、高校在学中より楽典を学ぶ \*尚美ミュージックカレッジでDTM・作曲を専攻 \*代官山「晴れたら空に豆まいて」など都内を拠点にライブを展開 \*現在は音楽を通じた社会教育事業「TORIHADA LABO」文化振興イベント「Baby Jazz」を主宰 \*CMや演劇等の楽曲制作・歌唱を行う傍ら、島村楽器音楽教室ヴォーカル科講師として後進の指導にもあたる

## 坂元陽太 (ベース)



### 子どもイベント出演歴

- ★横浜市芸術文化教育プラットホーム主催  
ワークショップ・音楽鑑賞教室
- ★NPO法人 みやざき子ども文化センター主催  
宮崎市こどもきらめく音の祭典 他多数

### 経歴

\*納浩一氏、佐藤ハチ彦氏に師事 \*高校在学中から都城市を中心に演奏活動を行い、卒業とともに洗足学園音楽大学ジャズコースに入学 \*横浜を中心に演奏活動を行う他、「横浜市芸術文化教育プラットホーム」主宰の小学校でのワークショップ、鑑賞教室などの音楽教育活動、洗足学園高等学校の嘱託演奏員を担当 \*現在は宮崎県都城市を拠点に九州各地での演奏活動を行いながらベース・コントラバスの講師も務める。

## 井上さつき (箏)



### 子どもイベント出演歴

- ★一般社団法人宮崎県教職員互助会主催  
スクールコンサート
- ★NPO法人 みやざき子ども文化センター主催  
スクールコンサート/ふるさと先生/町の音楽会 他多数

### 経歴

\*華奏者、生田流箏曲宮城社 大師範 \*6歳より箏、後に三絃を宮城社 大師範 井上恵子氏に師事 \*宮崎市芸術文化連盟主催の芸能まつり、宮崎神宮奉納演奏などお寺や各地の公演に多数参加 \*邦楽・古典を礎にしながらも西洋楽器、民俗楽器、書道など様々な音楽シーンで活躍するミュージシャンやアーティストとコラボレーションし邦楽の枠に囚われない新たな試みの演奏活動を展開 \*コンサート企画、ゲスト出演、賛助出演、学校公演やワークショップなど宮崎県内を拠点に活動中

## 谷口潤実 (パーカッション)



### 子どもイベント出演歴

- ★福岡 NPO法人子ども文化コミュニティ主催  
親子でラテンのリズムを楽しもう!
- ★6ヶ月~3才のための初めての芸術 他多数

### 経歴

\*オルケスタ・デ・ラ・ルスのパーカッショニストGENTA氏との出会いでパーカッショニストを志す \*横浜Club Citta/渋谷Club BALL/六本木CORE/六本木「青い部屋」等を拠点にプロ活動開始 \*パーカッショングループSAMBA TEAM "Maquina do ritmo" 主宰 \*2013年キューバへ渡り武者修行を果たし、同年九州最大級のJAZZ Fes UMK JAM NIGHTに"E.J.O."で出演 \*2016年 モンゴルへ招待公演 \*2019年 宮崎初のブラジルフェスを主催 \*パーカッション教室 (OFFICE ritmo TANIGUCHI) 主宰。

## マキーナ・ドウ・リトモ (サンバチーム)



### 子どもイベント出演歴

- ★JR博多 こどもCITY HAKATA  
一緒に踊ろう♪サンショー
- ★都城ニコニコフェスティバル
- ★Baby Jazz 他多数

### 経歴

ポルトガル語でリズムマシンを意味する"Maquina do ritmo" (マキーナ・ドウ・リトモ) その名の通り打楽器のみのリズムサウンドをマシンのように打鳴らし打楽器の可能性をたくさんの人に発信したいという思いで2007年にパーカッショニストの谷口潤実が立ち上げる。メンバー1人1人の個性が炸裂した宮崎を代表するサンバチーム/パーカッション集団である。BRAZILのSAMBAを軸にあらゆるジャンルを取り入れたサウンドとパフォーマンスは一瞬にして会場を沸かし老若男女を魅了している。

## 柳田裕輔 (ギター)



### 子どもイベント出演歴

- ★公益財団法人 宮崎県立芸術劇場主催  
おんがくのおもちゃ箱シリーズ  
「夏休みだよ全員集合」
- ★福岡 NPO法人子ども文化コミュニティ主催  
親子でラテンのリズムを楽しもう! 他多数

### 経歴

\*有田純弘氏、梶原順氏に師事。音楽理論や作曲を学ぶ \*2010年 洗足学園音楽大学ジャズコースを首席で卒業後、東京神楽川を中心にLIVE、レコーディングのサポート、作曲等で精力的に活動 \*2016年 宮崎県を拠点に九州各地にて音楽活動を再開 \*現在はワールドミュージックやジャズポップス等、様々なスタイルでの演奏や、劇団、来賓するミュージシャンとの共演等、精力的に活動 \*MUSIC TECH STUDIO/旬ミュージックスクールにてギター、音楽理論の講師も務める

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご理解・ご協力をお願いします。



入場時はマスクの着用をお願いします。  
(着用されていない方は入場できません)



体調の悪い方は入場をご遠慮ください。  
(発熱されている方は入場できません)



他の方と間隔をあけてお並びください。  
(入場制限を行いながら実施致します)