

参加費  
無料!



参加者募集!

# 大書初め大会

二〇一八

平成30年 **1/6 土** 13:30~15:30  
(受付13:00開始)

会場 早水公園体育文化センター

紫舟さん監修のもと、年の初めに叶えたいこと、ご自分の好きな今年のテーマを書く、習作なしの書初め大会。書は持ち帰りができますので、お部屋に飾れば、年の初めの想いを忘れずに素敵な1年を過ごせるはず。書道に馴染みのない方や、親子でのご参加も大歓迎です。

- ★和紙、筆、墨は会場で準備します。
- ★汚れても良い服装でお越しください。

定員 **200名** 申し込み順。定員に達し次第締め切ります。

申込方法

電話申し込みまたは、参加申込書をメール、FAX、郵送、持参で受け付けます。参加申込書は都城市ホームページよりダウンロードできます。また、市役所1階案内所、4階総合政策課、各総合支所地域振興課、各市民センターにあります。

【応募締切】2017年12月20日(水)まで



紫舟 (シシュ) プロフィール 書家/アーティスト

代表作、NHK大河ドラマ『龍馬伝』、美術番組『美の壺』、伊勢神宮『祝御遷宮』、内閣官房『JAPAN』、ディズニー・ピクサー『喜怒哀楽嫌怖』。天皇后両陛下に紫舟展を御覧いただく(2017愛媛県美術館)。紫舟本人が「書のキュビズム」「書の彫刻」「屏風絵+彫刻」「書画」「書」作品をご案内し、世界での評価や活動をご説明させていただく。フランス・ルーブル美術館地下会場にて開催されたフランス国民美術協会展において、書画で金賞、書の彫刻で最高位金賞と、日本人初の金賞ダブル受賞。「北斎は立体を平面に、紫舟は平面を立体にした」と評される(2014)。翌年同展にて世界で1名様とされる「主賓招待アーティスト」に選出。日本人では横山大観以来、現存日本人初。日本の伝統文化である「書」を、書画・彫刻・メディアアートへと昇華させながら、文字に内包される感情や理を引き出し表現するその作品は唯一無二の現代アートとなり、世界に向けて日本文化と思想を発信している。



www.e-sisyu.com/ ©masaaki miyazawa

キリトリ

## 2018年1月6日(土)大書初め大会 参加者申込書

〈申込日〉平成 年 月 日

フリガナ		フリガナ		性別	年齢
名前 ①		フリガナ		性別	年齢
グループで申し込みされる場合の代表者		※18歳未満の方が参加される場合は保護者のお名前を以下に書いてください。			
住所		〒			
電話番号			携帯番号		
E-mail					
同時申込者記入欄	フリガナ	フリガナ		性別	年齢
	名前 ②	フリガナ		性別	年齢
	フリガナ	フリガナ		性別	年齢
	名前 ③	フリガナ		性別	年齢
	フリガナ	フリガナ		性別	年齢
	名前 ④				

【ご注意】●本申込書の提出をもって正式なお申し込みとなりますが、この提出をもって大書初め大会参加が決定したことはありません。

- 参加の可否については、名前①の申込み者にご連絡いたします。
- この申込書の内容は、選考のためにのみ使用し、一切公開はしません。

問合せ・申込み先

都城市総合政策部総合政策課 TEL.(0986)23-7161 FAX.(0986)23-2675  
E-mail planning@city.miyakonojo.miyazaki.jp 〒885-8555 宮崎県都城市姫城町6-21